

música **A**ctiva

Mètode Creatiu per a l'Aprenentatge Musical

INFANTIL P3-P4-P5

**La iniciació musical amb el conte:
Viatge al País dels Sons Meravellosos**



Formació musical als 3-4-5 anys amb l'aplicació "conte musical":

L'aplicació de "conte musical" que proposa el Programa d'Estudis MusicActiva per a aprendre a fer música a l'edat de 3-4 i 5 anys, utilitza la ficció del conte musical "Viatge al País dels Sons Meravellosos" per posar en marxa la imaginació dels infants i convidar-los a representar les escenes del conte, escenes que representarà mitjançant els exercicis musicals teatralitzats que ens proposa el Mètode Creatiu per a l'Aprenentatge Musical perquè els nens i nenes d'aquesta edat aprenguin a fer música amb sentit artístic.

Avantatges de començar la formació als 3-4-5 anys amb els procediments del Mètode Creatiu:

Iniciant la formació musical a mitjançant l'aplicació "conte" musical, aconseguim que els alumnes de 3, 4 i 5 anys posin en marxa la seva formació musical i artística a una edat en la que les "operacions" mentals, corporals i sensorials que l'alumne realitza per fer els exercicis, arrelen a un nivell molt profund en l'estructura funcional de l'alumne, i per aquest motiu, creixen i es desenvolupen d'una manera espontània juntament amb el seu creixement natural. És per aquest motiu que començar a aprendre música a aquesta edat determina de manera transcendent tot el procés pel que l'alumne desenvoluparà al llarg de la seva evolució personal no només en l'evolució de les seves capacitats musicals, sino també en l'evolució de les facultats creatives que determinaran les seves capacitats personals i col.laboraran en la construcció de la seva personalitat.

Capacitació creativa i garanties de formació artística:

A més a més de la importància de la formació estrictament musical que comença a desenvolupar l'alumne, el Mètode Creatiu ens garanteix la formació dels alumnes mitjançant un procés formatiu paral.lel a l'estrictament musical, -procés que anomenem "educació de l'actitud"-, que es realitza de manera integrada a la pròpia realització dels exercicis i que treballa en la movilització i desenvolupament sistemàtic de les operacions mentals, físiques i sensorials que determinen les facultats creatives dels infants. D'aquesta manera aconseguim que la capacitació artística sigui part integrant del procés d'aprenentatge i fem possible que TOTS els alumnes puguin aprendre a fer música amb sentit artístic, independentment del seu "talent" musical aparent i de la seva "vocació" també inicial i aparent, i beneficiant-se a més a més d'àmplies repercussions formatives en el desenvolupament de les seves capacitats personals i per tant, en la construcció de la seva personalitat.

Una classe de "conte musical" a la setmana:

Per posar en marxa aquest procés és suficient amb fer una classe de llenguatge musical en l'aplicació "conte musical" cada setmana on a partir de la representació de les escenes del conte i mitjançant cançons, exercicis de moviment i exercicis d'improvisació i de composició rítmica i melòdica, treballem els continguts de les matèries de RITME i de MELODIA, que són dues de les matèries amb les que estructurarem el funcionament del "sistema musical tradicional" i amb les que aprenem a utilitzar-lo per fer música amb sentit artístic.

Cultiu de l'experiència escènica: "Trobades MusicActiva":

Per aprendre a fer música amb "sentit artístic" és imprescindible cultivar el que anomenem "experiència escènica". Per això, cada curs pugem a l'escenari per representar les escenes del conte en situació escènica i davant d'un públic format per mares, pares i familiars i amics que vulgueu convidar. Les trobades MusicActiva es realitzen en petit format a la sala MusicActiva i en gran format a altres teatres amb més aforament. A més a més de la seva funció formativa pels infants les TROBADES serveixen per a que mares i pares tingueu una visió directa que us informi dels exercicis i situacions que els vostres fills i filles viuen a les classes. Les Trobades ens fan viure moments emocionants que recordarem sempre.

Triem l'instrument que hem d'aprendre a tocar:

A finals de P5 arriba el gran moment de decidir l'instrument que hem d'aprendre a tocar. La tria d'instrument es fa mitjançant sessions individuals que realitzen personalment les directores pedagògiques i a partir de les que recomanem a mares i pares quin és l'instrument més adient a les característiques personals de cada nen i nena.

Tutoria personalitzada per a cada alumne:

La tutela d'aquesta formació està a càrrec de les directores pedagògiques de MusicActiva -Miriam Darriba i Isabel Darriba-, que són les dissenyadores del programa d'estudis, dirigeixen l'equip de professors i porten personalment la tutoria de tots els alumnes i el programa de comunicació, d'informació i d'assessorament a mares i pares d'alumnes.

Programa d'Estudis MusicActiva-Mètode Creatiu:

Una formació musical clàssica i moderna complerta i garantida per a tots els infants. Aprenent a fer música amb el Programa d'Estudis MusicActiva-Mètode Creatiu aconseguireu que els vostres fills i filles assoleixin una formació musical "clàssica" i "moderna" totalment integrada, amb plenes garanties de que es tracta d'una formació amb contingut artístic, i amb unes repercussions formatives que determinen de manera transcendent la construcció de la personalitat dels joves artistes.

VIATGE AL PAÍS DELS SONS MERAVELLOSOS

La formació musical a l'edat de 3-4-5- anys amb l'aplicació "conte musical" del Programa d'Estudis Musicactiva-Mètode-Creatiu

EDATS

matèries, exercicis i contingut formatiu:

NIVELLS

argument del conte:

i ESCENES

del CONTE

"Hi havia una vegada uns nens i unes nenes que volien aprendre a fer totes les músiques que havien sentit i que els hi agradaven tant. Una nit somien amb un follet que els explica que per aconseguir fer les músiques més boniques han de trobar el País dels Sons Meravellosos.

Així comença un viatge ple d'aventures que els posen a prova, els fan aprendre moltes coses i amb cada cosa que aprenen s'acosten un trosset molt petit però molt important a aquest país on es pot volar sense tenir ales, es pot caminar sobre el mar sense tenir vaixells als peus i es pot nedar fins al fons dels oceans per sentir com canten les sirenes".



P3-P4-P5

1r curs

Sortida i Selva

conte: " els expedicionaris arriben a la selva on coneixen els micos i el lleó, es veuen embolicats en una aventura i els Picarols venen des de País dels Sons Meravellosos per ajudar-los"

escenes: El Somni del Follet / Cançó dels Sons Meravellosos / El Vent / La sortida / La Selva / Els Micos / El Lleó / La cova del Picarol / La festa dels Micos

cançons: cançó del Vent / rap de la Taula Rítmica / Cançó del Tren / Cançó dels Sons Meravellosos / Cançó dels micos/ Cançó del lleó / Cançó del Picarol / Cançó de la festa dels Micos

matèries: RITME: moviment / Improvisació rítmica / MELODIA : Interpretació de cançons / qualitats del so: intensitat, altura, timbre



P4-P5

2n curs

La Tempesta

El jardí de les

Sirenes

conte: el vent es converteix en una tempesta de la que els expedicionaris s'han d'aprendre a lliurar

escenes: Entrenament del vent / la Tempesta / la Platja de les Sirenes / Viatge pel fons del mar / Perduts en el mar / L'estrella SOL i l'estrella MI/ El jardí de les Sirenes / Construcció del vaixell

cançons: Rap de la Taula Rítmica / Cançó de la Tempesta / Cançó del mar / Cançó de les estrelles / Neda / Cançó del Pop / Cançó de l'estrella Sol / Cançó de la Sirena / Cançó del vaixell

matèries: RITME: exercicis de moviment / Improvisació rítmica 2n curs.

MELODIA : Interpretació de cançons / escala de Do Major

Improvisació i composició amb les notes SOL MI LA 1r curs



P5

3r curs

El Laberint

Notes i

Estrelles

conte: els expedicionaris estan a punt de trobar el País dels Sons Meravellosos però es perden en un laberint. Criden els seus amics els instruments i són els palets que els ajuden a sortir del laberint i trobar el camí de la Platja de les Sirenes on instal·len el seu campament. Cada nit miren el cel i aprenen a desxifrar els missatges que les estrelles els envien per trobar el camí cap al País dels Sons Meravellosos

escenes: Entrenament del vent / El Laberint / Els Palets / La illa / Pluja d'estels / Construcció de l'Escala / Els missatges de les estrelles / La història del Pandero i el Guerrer

cançons: Rap de la Taula Rítmica / Cançó dels palets / Cançó del Laberint / Caminant cap a la platja / Cançó de la Illa / Cançó de l'Escala / Cançó del Pandero

matèries: RITME: moviment / Improvisació rítmica 3r curs / MELODIA : Interpretació de cançons / escala de Do Major / Improvisació i composició amb les notes SOL MI LA 2n curs



FORMACIÓ SENSE INSTRUMENT	LLENGUATGE MUSICAL <i>matèries:</i> - RITME <i>col.lectiva 30 minuts/setmana</i> - MÈTRICA <i>col.lectiva 30 minuts/setmana</i> - MELODIA <i>col.lectiva 30 minuts/setmana</i>				LLENGUATGE MUSICAL <i>matèries:</i> - RITME <i>col.lectiva 30 minuts/setmana</i> - MÈTRICA <i>col.lectiva 30 minuts/setmana</i> - MELODIA <i>col.lectiva 30 minuts/setmana</i>			
					HARMONIA i TALLER de COMPOSICIÓ <i>col.lectiva 30 minuts/setmana</i>			
FORMACIÓ AMB INSTRUMENT	INSTRUMENT INDIVIDUAL <i>matèries:</i> - tècnica - improvisació - lectura a vista - repertori <i>individual</i> <i>30 minuts/setmana</i>		INSTRUMENT INDIVIDUAL <i>matèries:</i> - tècnica - repertori <i>individual</i> <i>30 min/setm</i>		INSTRUMENT INDIVIDUAL <i>matèries:</i> - tècnica - repertori <i>individual</i> <i>30 min/setm</i>		INSTRUMENT INDIVIDUAL <i>matèries:</i> - tècnica - repertori <i>individual</i> <i>30 min/setm</i>	
			LABORATORI INSTRUMENT <i>matèries:</i> - improvisació - lectura a vista <i>col.lectiva 2-4 alumnes</i> <i>30 minuts/setmana</i>		LABO. IMPROVISACIÓ <i>matèries:</i> - improvisació - repertori improvisació <i>col.lectiva 2-4 alumnes</i> <i>30 minuts/setmana</i>		LABORATORI de TÈCNICA - tècnica instrumental <i>2-4 alumns - 30 min/setm</i>	
			LABORATORI LECTURA <i>matèries:</i> - lectura a vista <i>col.lectiva 2-4 alumnes</i> <i>30 minuts/setmana</i>		LABORATORI LECTURA <i>matèries:</i> - lectura a vista <i>col.lectiva 2-4 alumnes</i> <i>30 minuts/setmana</i>		LABORATORI LECTURA - lectura a vista <i>2-4 alumns - 30 min/setm</i>	
			COMBO <i>-grup instrumental de Música moderna-</i>					
Nivells i edats	NIVELL I	NIVELL II	NIVELL III	NIVELL IV	NIVELL V	NIVELL VI	NIVELL VII	NIVELL VIII
	6 ANYS	7 ANYS	8 ANYS	9 ANYS	10 ANYS	11 ANYS	12 ANYS	13 ANYS
	8 ANYS		9 ANYS	10 ANYS	11 ANYS	12 ANYS	13 ANYS	14 ANYS

Formació musical
CLÀSSICA i MODERNA integrades
a partir de la creació de música pròpia.
TOTS els INSTRUMENTS
TOTES les EDATS

informa't !!!

93 285 06 93 / 662 182 321
musicactiva@musicactiva.net
www.musicactiva.net

MusicActiva-Gràcia
c/Massens 63 (torre)

MusicActiva-Poblenou
Institut 4 Cantons C/ Antic de València s/n

MusicActiva-Extraescolar
Programa Musicactiva impartit a la vostra escola
en horari extraescolar -tardes i migdia-